

Bewertungsbogen     Notizentechnik I     Notizentechnik II     Konsektivdolmetschen  
(bitte ankreuzen)

1. kurze Selbsteinschätzung:

- |  |          |                       |                       |                       |                       |                       |                       |             |
|--|----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| 1.1. Unabhängig vom Kurs: Interessierte Sie das Thema? | ja, sehr | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht   |
|  |          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |             |
| 1.2. Bitte beurteilen Sie Ihre eigenen Vorkenntnisse:  | groß     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | sehr gering |
|  |          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |             |

2. „Wie war's für Sie?“ – zum Nutzen des Kurses

- |   |              |                       |                       |                       |                       |                       |                       |           |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| 2.1. Ich habe etwas gelernt.  | ja, viel     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht |
|   |              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |           |
| 2.2. Ich sehe Nutzen für mein weiteres Studium.   | ja, viel     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht |
|   |              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |           |
| 2.3. Ich sehe Nutzen für die Praxis.  | ja, viel     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht |
|   |              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |           |
| 2.4. Die Erörterung von Fragen aus der Dolmetschpraxis war für mich eine Bereicherung.                                | ja, sehr     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht |
|   |              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |           |
| 2.5. Ich bin jetzt in der Lage, das Notizensystem für mich weiterzuentwickeln. [gilt nur für Notizentechnik I und II] | ja, deutlich | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht |
|   |              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |           |
| 2.6. Wären Sie an einer Fortsetzung des Kurses interessiert?  | ja, sehr     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht |
|   |              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |           |
| 2.7. Würden Sie anderen Studierenden diesen Kurs empfehlen?   | ja, sehr     | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht |
|   |              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |           |

3. Der Unterricht aus Ihrer Sicht:

- |  |            |                       |                       |                       |                       |                       |                       |            |
|--|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------|
| 3.1. Das Lerntempo war                                       | zu schnell | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | zu langsam |
|  |            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |            |
| 3.2. Auf meine Fragen und Vorschläge wurde eingegangen.      | ja, sehr   | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht  |
|  |            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |            |
| 3.3. Die Dozentin beherrschte ihr Fachgebiet.                | ja, sehr   | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht  |
|  |            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |            |
| 3.4. Das Schreiben der Kritikzetteln war für mich hilfreich. | ja, sehr   | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht  |
|  |            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |            |
| 3.5. Das Lesen meiner Kritikzetteln hat mir geholfen.        | ja, sehr   | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht  |
|  |            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |            |
| 3.6. Die Besprechung der Vortragsleistungen war sinnvoll.    | ja, sehr   | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht  |
|  |            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |            |
| 3.7. Ich habe meinen Vortragsstil verbessert.                | ja, sehr   | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | gar nicht  |
|  |            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |            |

4. Was könnte man Ihrer Meinung nach besser machen?

.....

.....

5. Was hat Ihnen besonders gut gefallen?

.....

.....

6. Auf der Rückseite können Sie weitere Anmerkungen machen: .....